

## GEOARTNET



Fonte: Regione Sardegna

### Descrizione.

L'obiettivo del progetto è quello di migliorare l'attrattività turistica dell'area centrali del Parco Geominerario del nuorese (territori di Orani, Lula e Gadoni) e contribuire allo sviluppo economico del territori coordinando l'offerta culturale e naturalistica attraverso tre interventi sinergici: la costruzione di un centro di coordinamento e sviluppo territoriale nell'area del Museo Nivola a Orani; la realizzazione di interventi di valorizzazione delle zone di Orani-Sos Enattos e Fontana Raminosa quali la creazione di spazi museali e culturali per la valorizzazione della storia mineraria dei luoghi, la realizzazione di eventi artistici e culturali all'interno dei siti naturalistici, archeologici e minerari ecc e l'attuazione del progetto pilota Pergola Village, modello di intervento fondato sulla combinazione di aspetti ambientali, artistico-culturali e socio-comunitari.

La proposta progettuale prevede la realizzazione dei seguenti interventi :

**INTERVENTO A:** Centro di coordinamento e sviluppo territoriale, che mira alla costruzione di un centro di coordinamento e sviluppo territoriale nell'area del Museo Nivola a Orani per coordinare l'offerta turistica del territorio realizzando itinerari che valorizzino le diverse specificità dell'area. Inoltre sono previsti interventi di adeguamento e riqualificazione dell'intera area museale.

**INTERVENTO B:** Itinerari geologico-naturalistici e culturali nel Nuorese, che intende valorizzare gli aspetti geologici-naturalistici e culturali del territorio poco conosciuti, che contribuiranno allo sviluppo sostenibile del territorio. Il rapporto tra il Museo Nivola e la storia mineraria di Orani trova il suo naturale legame nell'area di riferimento di Su Cantaru. Infatti il Museo nasce a fianco all'area denominata Martadduri, storico sito di estrazione e lavorazione mineraria, nel quale si trovano ancora segni e materiali di archeologia industriale.

**INTERVENTO C:** Progetto Pilota: Pergola Village da realizzarsi ad Orani, che intende realizzare un'idea lanciata nel 1953 da Costantino Nivola sulla rivista Interiors: unire l'una all'altra tutte le case di Orani per mezzo di pergole di vite, imbiancandone le facciate e dipingendole con uno zoccolo azzurro. L'intento era trasformare le strade in spazi intimi, vivibili collettivamente dagli abitanti; la pergola e lo zoccolo azzurro che si ripete da una casa all'altra sono segni che sottolineano, e così facendo rafforzano, il legame sociale tra gli individui.

**Soggetto Attuatore:** Comune di Orani

**Costo totale investimento:** € 2.500.000,00

**Fonte finanziaria:** POR FESR; Patto per lo sviluppo della Sardegna – FSC; Bilancio RAS